

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР №8 «АЛЫЙ ПАРУС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2024 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО
ДПЦ №8 «Алый парус»
Е.Б.Татьянина
Приказ № 27
от «01» 09 2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Год обучения: 1

Номер группы: 1,2,3,4

Возраст учащихся: 7-9 лет

Разработчик:

Воробьева Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования

Бугульма 2024 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР №8 «АЛЫЙ ПАРУС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2024 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
ДПЦ №8 «Алый парус»
_____ Е.Б.Татьянина
Приказ № _____
от « __ » _____ 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Год обучения: 1

Номер группы: 1,2,3,4

Возраст учащихся: 7-9 лет

Разработчик:
Воробьева Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования

Бугульма 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» художественной направленности, реализуется в условиях взаимодействия с СОШ №1, СОШ №5. Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В программе изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Данная программа подразумевает изучение традиционных и нетрадиционных техник рисования.

К традиционным техникам рисования относятся:

- рисование простым карандашом;
- рисование цветными карандашами;
- рисование фломастерами;
- рисование гуашью;
- рисование с помощью трафарета;
- рисование восковыми мелками.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- рисование по стеклу;
- росписи по тканям;
- рисование нитью;
- рисование мелом по бархатной бумаге.

Познание истоков возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально – нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся: дети – педагоги – родители.

При разработке программы «Юный художник» руководствовалась следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;

12. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых

дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощенными.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Отличительные особенности программы

Одной из наиболее сложных задач в рисовании является умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение,

интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Юный художник» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Отличительная особенность каждого года обучения в том, что занятия идут от простого к сложному, с каждым занятием и каждым годом, задача для детей становится сложнее, работы становятся более объёмными и конкретизированными.

Цель программы:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. Создание условий для вовлечения детей в различные жанры художественного творчества, в том числе цифровых технологий.

Задачи:

Обучающие:

Обучить:

- приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- умению планировать свою работу;
- приемам и технологиям изготовления композиций;
- приемам работы с различными материалами;
- приемам самостоятельной разработки рисунков.

Развивающие:

Развивать у детей:

- художественный вкус, фантазию;
- творческие способности;

- наблюдательность;
- образное мышление и воображение;
- глазомер;
- эстетический и художественный вкус;
- потребность в саморазвитии;

Воспитательные

Содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию.

Воспитывать в детях:

- трудолюбие;
- старание и аккуратность выполнения работ;
- ответственность и самостоятельность;
- чувства коллективизма;
- чувства любви к природе.

Адресат программы.

Рекомендуемый возраст 7-9 лет. Программа рассчитана на обучающихся 1-3 классов и уровня подготовки.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности и создание своих уникальных работ.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 3 года.

Объем учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 432 часа: по 144 часа в первый-третий годы обучения.

Формы организации образовательного процесса:

Групповые, индивидуальные.

Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

Виды занятий: практические, комбинированные; объяснительно-иллюстративные, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы – 15 человек.

Педагогическая целесообразность.

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ (ознакомительный уровень).

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения.

Третий год – ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами (базовый уровень).

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел, второй и третий - отработать базовые умения.

Практическая значимость.

Программа «Юный художник» разработана на основе подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный) и базовый.

1 уровень – стартовый (ознакомительный).

Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный).

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

2 уровень – базовый.

Второй и третий годы обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения:

Предметные:

Обучающиеся должны освоить теоретические знания по программе:

- основные простейшие законы изобразительного искусства;
- основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- практические умения.

Личностные:

Готовы и способны:

- развиваться в рамках предметной сферы;
- выстраивать контакт в коллективе, работать в группе, паре;
- ставить цели и достигать их;

Метапредметные:

Должны уметь:

- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения:

Предметные:

Обучающиеся должны освоить:

- основные законы композиции;
- умения правильно компоновать изображение на листе;
- рисование с натуры предметы быта;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов
- основные жанры изобразительного искусства;

Личностные:

Готовы и способны:

- воспринимать конструктивную критику;
- к адекватной самооценке;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- развивать упорство в достижении цели;
- на взаимопомощь.

Метапредметные:

Должны уметь:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанно осваивать новые знания и умения и достигать более высокие и оригинальные творческие результаты.

Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения:

Предметные:

Обучающиеся должны освоить теоретические знания по программе:

- художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство;
- освоить композицию;
- освоить графику и декоративно-прикладное искусство.

Личностные:

Готовы и способны:

- развиваться творчески;
- применять эстетический вкус;
- рационально использовать любой материал.

Метапредметные:

Должны уметь:

- отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

(1А группа)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

на 2024-2025 учебный год

| № | Дата | Форма занятия | Ко-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | Примечания |
|---|-------|----------------------------|-------------|--|------------------------|--|---|
| 1 | 02.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа | |
| | | | | Живопись. | | | |
| 2 | 06.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://videouroki.net/razrabotki/tsvetovedenie-osnovnye-tsveta.html |
| 3 | 09.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие. | |
| 4 | 13.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 5 | 16.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 6 | 20.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 7 | 23.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 8 | 27.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение. Оценка | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|---|---------------------|--|---|
| | | | | | | качеств | |
| 9 | 30.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 10 | 04.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 11 | 07.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 12 | 11.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Праздник теплых цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://multiurok.ru/files/prazdnik-teplykh-i-kholodnykh-tsvetov.html |
| 13 | 14.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Праздник холодных цветов | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 14 | 18.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Твое настроение. Рисуем дождь. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 15 | 21.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/04/03/konспект-otkrytogo-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti |
| 16 | 25.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое | |

| | | | | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------|--|---|
| | | нная | | | | кое занятие | |
| 17 | 28.10 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практичес кое занятие | |
| 18 | 01.11 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие | |
| | | | | Рисунок. | Групповая, комбинированная | | |
| 19 | 04.11 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие | https://pics.mirrorbay.org/infourok.ru/presentationa-po-izovolshhebnaaya-liniya-6745441.html |
| 20 | 08.11 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практичес кое занятие | |
| 21 | 11.11 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие | |
| 22 | 15.11 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие Устный опрос. | https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/konspekt-integririvannogo-uroka-v-1-klasse-na |
| 23 | 18.11 | Групповая, комбинирова | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден | |

| | | | | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------|--|--|
| | | нная | | | | ие Практичес кая работа | |
| 24 | 22.11 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практичес кое занятие | |
| 25 | 25.11 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практичес кое занятие | |
| 26 | 29.12 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практичес кая работа | |
| 27 | 02.12 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие | |
| 28 | 06.12 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Создаем красивые узоры из точек. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие | https://ans evik.ru/iz o_1/m9.ht ml https://ans evik.ru/iz o_1/m9.ht ml |
| 29 | 09.12 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Создаем красивые узоры из точек. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практичес кое занятие | |
| 30 | 13.12 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие Практичес кая работа | |
| 31 | 16.12 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практичес кая работа | |
| 32 | 20.12 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие | |
| 33 | 23.12 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие Устный опрос. | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|---|----------------------------|---|---|
| 34 | 27.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 35 | 10.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 36 | 13.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 37 | 17.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| | | | | Декоративное рисование. | Групповая, комбинированная | | |
| 38 | 20.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Мир полон украшений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-urokov-izo-v-1-klasse-mir-polon-ukrashenij-5476030.html |
| 39 | 24.01 | Групповая, комбинированная | 2 | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 40 | 27.01 | Групповая, комбинированная | 2 | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 41 | 31.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://infourok.ru/konspekt-uroka-ornament-osnova- |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|------------------------|---------------------|--|--|
| | | | | | | | dekorativnogo-ukrasheniya-5-klass-5431636.html |
| 42 | 03.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 43 | 07.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 44 | 10.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 45 | 14.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 46 | 17.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 47 | 21.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 48 | 24.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 49 | 28.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 50 | 03.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 51 | 10.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 52 | 14.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 53 | 17.03 | Групповая, | 2 | Печать. | ДПЦ №8 | Практичес | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|-------------|---------------------|--|---|
| | | комбинированная | | | «Алый парус» | кая работа | |
| 54 | 21.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 55 | 24.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-dekorativnoe-obobsheniye-formrastitelnogo-i-zhivotnogo-mira-stilizaciya-1-klas-6133231.html |
| 56 | 28.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 57 | 31.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 58 | 04.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 59 | 07.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 60 | 11.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 61 | 14.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |

| | | | Графика. | | Групповая, комбинированная | | |
|----|-------|----------------------------|-----------------|---|----------------------------|--|---|
| 62 | 18.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Свойства графических материалов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 63 | 21.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Рисунок как основа графики | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 64 | 25.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Рисунок как основа графики | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 65 | 28.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-poniatiia-svet-blik-ten-poluten.html |
| 66 | 05.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 67 | 12.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 68 | 16.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 69 | 19.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 70 | 23.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Монотипия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 71 | 26.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Монотипия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое | |

| | | | | | | | |
|--------|-------|--|------------|-----------------|------------------------|----------------|--|
| | | | | | | кое занятие | |
| 72 | 30.05 | | 2 | Выставка работ. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюден ие | |
| Итого: | | | 144 | | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

(2А группа)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

на 2024-2025 учебный год

| № | Дата | Форма занятия | Ко-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | Примечания |
|---|-------|----------------------------|-------------|--|------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | 03.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа | |
| | | | | Живопись. | | | |
| 2 | 05.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://videouroki.net/razrabotki/tsvetovedenie-osnovnyye-tsveta.html |
| 3 | 10.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие. | |
| 4 | 12.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 5 | 17.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 6 | 19.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 7 | 24.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный | |

| | | | | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|---|--|------------------------|--|--|
| | | нная | | основных цветов. | | опрос. Практичес кое занятие | |
| 8 | 26.09 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие. Оценка качеств | |
| 9 | 01.10 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практичес кое занятие | |
| 10 | 03.10 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практичес кое занятие | |
| 11 | 08.10 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие | |
| 12 | 10.10 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Праздник теплых цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие | https://multiurok.ru/files/prazdnik-teplykh-i-kholodnykh-tsvetov.html |
| 13 | 15.10 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Праздник холодных цветов | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практичес кое занятие | |
| 14 | 17.10 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Твое настроение. Рисуем дождь. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие Устный опрос. | |
| 15 | 22.10 | Групповая, комбинирова нная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие Практичес кая работа | https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/04/03/konpekt-otkrytogo - |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|--------------------------|----------------------------|--|---|
| | | | | | | | zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti |
| 16 | 24.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 17 | 29.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 18 | 31.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| | | | | Рисунок. | Групповая, комбинированная | | |
| 19 | 07.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://pics.mirrorbay.org/infourok.ru/presentationa-po-izovolshhebnaya-liniya-6745441.html |
| 20 | 12.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 21 | 14.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 22 | 19.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/ |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|----------------------------------|---------------------|--|--|
| | | | | | | | konsept-integririvanogo-uroka-v-1-klasse-na |
| 23 | 21.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 24 | 26.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 25 | 28.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическое занятие | |
| 26 | 03.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 27 | 05.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 28 | 10.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Создаем красивые узоры из точек. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://ansdevik.ru/iz_o_1/m9.html https://ansdevik.ru/iz_o_1/m9.html |
| 29 | 12.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Создаем красивые узоры из точек. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 30 | 17.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 31 | 19.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 32 | 24.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|---|----------------------------|--|---|
| | | | | | | Практическое занятие | |
| 33 | 26.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 34 | 09.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 35 | 14.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 36 | 16.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 37 | 21.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| | | | | Декоративное рисование. | Групповая, комбинированная | | |
| 38 | 23.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Мир полон украшений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-urokov-izo-v-1-klasse-mir-polon-ukrashenij-5476030.html |
| 39 | 28.01 | Групповая, комбинированная | 2 | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 40 | 30.01 | Групповая, комбинированная | 2 | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|------------------------|---------------------|---|---|
| | | | | | | занятие | |
| 41 | 04.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://infourok.ru/konspekt-uroka-ornament-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya-5-klass-5431636.html |
| 42 | 06.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 43 | 11.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 44 | 13.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 45 | 18.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 46 | 20.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 47 | 25.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 48 | 27.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 49 | 04.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 50 | 06.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 51 | 11.03 | Групповая, | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 | Наблюдение | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|-------------|------------------------|--|---|
| | | комбинированная | | | «Алый парус» | ие Практическая работа | |
| 52 | 13.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 53 | 18.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 54 | 20.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 55 | 25.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | https://infourok.ru/presentationa-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-dekorativnoe-obobsheniye-formrastitelnogo-i-zhivotnogo-mira-stilizaciya-1-klasse-6133231.html |
| 56 | 27.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 57 | 01.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 58 | 03.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 59 | 08.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|---|----------------------------|--|---|
| 60 | 10.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 61 | 15.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| | | | | Графика. | Групповая, комбинированная | | |
| 62 | 17.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Свойства графических материалов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 63 | 22.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Рисунок как основа графики | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 64 | 24.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Рисунок как основа графики | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 65 | 29.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-poniatiia-svet-blik-ten-poluten.html |
| 66 | 06.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 67 | 13.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 68 | 15.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 69 | 20.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практичес | |

| | | | | | | | |
|--------|-------|----------------------------|------------|-----------------|---------------------|------------------------------------|--|
| | | | | растяжка. | | кая работа | |
| 70 | 22.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Монотипия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 71 | 27.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Монотипия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 72 | 29.05 | | 2 | Выставка работ. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение | |
| Итого: | | | 144 | | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

(3А группа)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

на 2024-2025 учебный год

| № | Дата | Форма занятия | Ко-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | Примечания |
|---|-------|----------------------------|-------------|---|---------------------|-------------------------------|---|
| 1 | 02.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа | |
| | | | | Живопись. | | | |
| 2 | 04.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://videouroki.net/razrabotki/tsvetovedenie-osnovnye-tsveta.html |
| 3 | 09.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие. | |
| 4 | 11.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|---|---------------------|--|---|
| 5 | 16.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 6 | 18.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 7 | 23.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 8 | 25.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение. Оценка качеств | |
| 9 | 30.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 10 | 02.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 11 | 07.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 12 | 09.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Праздник теплых цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://multiurok.ru/files/prazdnik-teplykh-i-kholodnykh-tsvetov.html |
| 13 | 14.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Праздник холодных цветов | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 14 | 16.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Твое настроение. Рисуем дождь. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 15 | 21.10 | Групповая, | 2 | Хоровод лесных | ДПЦ №8 | Беседа. | https://nsp |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|--------------------------|------------------------|--|---|
| | | комбинированная | | растений. | «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | ortal.ru/de tskiy- sad/risova nie/2016/ 04/03/kon spekt- otkrytogo - zanyatiya- po- izobrazite lnoy- deyatelnosti |
| 16 | 23.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 17 | 28.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 18 | 30.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| | | | | Рисунок. | | | |
| 19 | 04.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://pics.mirrorbay.org/infourok.ru/prezentaciya-po-izovolshebna ya-liniya-6745441.html |
| 20 | 06.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 21 | 11.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|----------------------------------|---------------------|--|---|
| 22 | 13.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/konspekt-integrirovannogo-uroka-v-1-klasse-na |
| 23 | 18.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 24 | 20.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 25 | 25.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическое занятие | |
| 26 | 27.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 27 | 02.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 28 | 04.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Создаем красивые узоры из точек. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://anshevik.ru/izo_1/m9.html https://anshevik.ru/izo_1/m9.html |
| 29 | 09.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Создаем красивые узоры из точек. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 30 | 11.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |

| | | | | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|---|------------------------------------|------------------------|--|---|
| | | | | | | ие Практичес кая работа | |
| 31 | 16.12 | Групповая, комбиниров анная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практичес кая работа | |
| 32 | 18.12 | Групповая, комбиниров анная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие | |
| 33 | 23.01 | Групповая, комбиниров анная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие Устный опрос. | |
| 34 | 25.01 | Групповая, комбиниров анная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие Практичес кая работа | |
| 35 | 13.01 | Групповая, комбиниров анная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюден ие Практичес кая работа | |
| 36 | 15.01 | Групповая, комбиниров анная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практичес кая работа | |
| 37 | 20.01 | Групповая, комбиниров анная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие | |
| | | | | Декоративное рисование. | | | |
| 38 | 22.01 | Групповая, комбиниров анная | 2 | Мир полон украшений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практичес кое занятие | https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-urokov-izo-v-1-klasse-mir-polon-ukrashenij-5476030.html |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|---|---------------------|--|---|
| 39 | 27.01 | Групповая, комбинированная | 2 | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 40 | 29.01 | Групповая, комбинированная | 2 | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 41 | 03.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://infourok.ru/konspekt-uroka-ornament-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya-5-klass-5431636.html |
| 42 | 05.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 43 | 10.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 44 | 12.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 45 | 17.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 46 | 19.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 47 | 24.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 48 | 26.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 49 | 03.03 | Групповая, | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 | Беседа. | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|-------------|------------------------|--|---|
| | | комбинированная | | | «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 50 | 05.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 51 | 10.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 52 | 12.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 53 | 17.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 54 | 19.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 55 | 24.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-dekorativnoe-obobsheniye-formrastitelnogo-i-zhivotnogo-mirastilizaciya-1-klas-6133231.html |
| 56 | 26.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 57 | 31.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 58 | 02.04 | Групповая, | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 | Беседа. | |

| | | | | | | | |
|-----------------|-------|----------------------------|---|---|---------------------|---|---|
| | | комбинированная | | | «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 59 | 07.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 60 | 09.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 61 | 14.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| Графика. | | | | | | | |
| 62 | 16.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Свойства графических материалов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 63 | 21.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Рисунок как основа графики | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 64 | 23.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Рисунок как основа графики | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 65 | 28.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-poniatiia-svet-blik-ten-poluten.html |
| 66 | 30.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 67 | 12.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |

| | | | | | | | |
|--------|-------|----------------------------|------------|---|---------------------|---------------------------------------|--|
| 68 | 14.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 69 | 19.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 70 | 21.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Монотипия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 71 | 26.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Монотипия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 72 | 28.05 | | 2 | Выставка работ. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение | |
| Итого: | | | 144 | Итого: | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

(4А группа)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

на 2024-2025 учебный год

| № | Дата | Форма занятия | Ко-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | Примечания |
|---|-------|----------------------------|-------------|--|---------------------|-----------------------|---|
| 1 | 10.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа | |
| | | | | Живопись. | | | |
| 2 | 12.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://videouroki.net/razrabotki/tsvetovedenie-osnovnyye-tsveta.html |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|---|---------------------|--|---|
| 3 | 17.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие. | |
| 4 | 19.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 5 | 24.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 6 | 26.09 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 7 | 01.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 8 | 03.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение. Оценка качеств | |
| 9 | 08.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 10 | 10.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 11 | 15.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Королева кисточка и волшебные превращения красок. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 12 | 17.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Праздник теплых цветов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://multiurok.ru/files/prazdnik-teplykh-i-kholodnykh-tsvetov.html |
| 13 | 22.10 | Групповая, | 2 | Праздник холодных | ДПЦ №8 | Беседа. | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|-----------------------------------|------------------------|--|---|
| | | комбинированная | | цветов | «Алый парус» | Практическое занятие | |
| 14 | 24.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Твое настроение. Рисуем дождь. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 15 | 29.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | https://nportal.ru/dezskiy-sad/risovanie/2016/04/03/konспект-otkrytogo-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti |
| 16 | 31.10 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 17 | 05.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 18 | 07.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Хоровод лесных растений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| | | | | Рисунок. | | | |
| 19 | 12.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://pics.mirrorba.ru/infourok.ru/presentationa-po-izovolshebnoy-liniya-6745441.html |
| 20 | 14.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое | |

| | | | | | | | |
|----|-------|-------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------|--|---|
| | | анная | | | | кое занятие | |
| 21 | 19.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Волшебная линия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 22 | 21.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | https://nportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/konspekt-integrirovannogo-uroka-v-1-klasse-na |
| 23 | 26.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 24 | 28.11 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 25 | 03.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическое занятие | |
| 26 | 05.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 27 | 10.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Композиция. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 28 | 12.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Создаем красивые узоры из точек. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://ans evik.ru/izo_1/m9.html https://ans evik.ru/izo |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|----------------------------------|---------------------|--|---|
| | | | | | | | o_1/m9.html |
| 29 | 17.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Создаем красивые узоры из точек. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | |
| 30 | 19.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 31 | 24.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 32 | 26.12 | Групповая, комбинированная | 2 | Пятно. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 33 | 09.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 34 | 14.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 35 | 16.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 36 | 21.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 37 | 23.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Фома. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| | | | | Декоративное рисование. | | | |
| 38 | 28.01 | Групповая, комбинированная | 2 | Мир полон украшений. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Практическое занятие | https://infourok.ru/prezentaciya-dlya- |

| | | | | | | | |
|----|-------|-------------------------------|---|---|------------------------|--|---|
| | | | | | | | urokov- izo-v-1- klasse- mir- polon- ukrashenij - 5476030. html |
| 39 | 30.01 | Групповая, комбинированная | 2 | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 40 | 04.02 | Групповая, комбинированная | 2 | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 41 | 06.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://infourok.ru/konspekt-uroka-ornament-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya-5-klass-5431636.html |
| 42 | 11.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 43 | 13.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративные узоры. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 44 | 18.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 45 | 20.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 46 | 25.02 | Групповая, комбинированная | 2 | Декоративный орнамент. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 47 | 27.02 | Групповая, | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 | Беседа. | |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|-------------|---------------------|--|---|
| | | комбинированная | | | «Алый парус» | Наблюдение Устный опрос. | |
| 48 | 04.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 49 | 06.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 50 | 08.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 51 | 11.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Роспись. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 52 | 13.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 53 | 18.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 54 | 20.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Печать. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 55 | 25.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-dekorativnoe-obobsheniye-formrastitel'nogo-i-zhivotnogo-mira-stilizaciya-1-klas-6133231.html |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|---|---------------------|---|---|
| 56 | 27.03 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 57 | 01.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 58 | 03.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Стилизация. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Устный опрос. Практическое занятие | |
| 59 | 08.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 60 | 10.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 61 | 15.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Гравюра. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| | | | | Графика. | | | |
| 62 | 17.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Свойства графических материалов. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Устный опрос. | |
| 63 | 22.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Рисунок как основа графики | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 64 | 24.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Рисунок как основа графики | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 65 | 29.04 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-poniatiia-svet-blikten-poluten.html |

| | | | | | | | |
|--------|-------|----------------------------|------------|---|---------------------|---|--|
| 66 | 06.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение Практическая работа | |
| 67 | 13.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Практическая работа | |
| 68 | 15.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 69 | 20.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение Практическая работа | |
| 70 | 22.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Монотипия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Беседа. Наблюдение | |
| 71 | 27.05 | Групповая, комбинированная | 2 | Монотипия. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Устный опрос. Практическое занятие | |
| 72 | 29.05 | | 2 | Выставка работ. | ДПЦ №8 «Алый парус» | Наблюдение | |
| Итого: | | | 144 | Итого: | | | |

Список используемой литературы.

Литература для педагога:

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г. [электронный ресурс] http://www.slovobook.ru/newversion/look_books_online.php?n_base=24490&id_page=1
2. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г. [электронный ресурс] - http://sch-syuzvyakovskaya.karagai-edu.ru/upload/pages/28196/dat_1460117494124.pdf
3. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение»,

2000г. [электронный ресурс]

<http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dcfb73b5b032b316.pdf>

4. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
[электронный ресурс] - <http://narisovat.com/uchimsya-risovat-shalaeva-g-p/>
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
6. Приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 09 ноября 2019г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- Москва: Проспект, 2017.-160 с. № 273-ФЗ.
8. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. № 33660).
9. Положение к письму Департамента молодёжной политики, Воспитание и социальной поддержке детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». Конвенция о правах ребёнка. – Новосибирск: Норматика, 2017.-32 с. – (Кодексы. Законы. Нормы).
11. «Искусство детям». Сказочная ГЖЕЛЬ, - Москва
<https://www.labirint.ru/books/349029/>
12. «Искусство детям». Каргопольская игрушка, - Москва. -
<https://www.labirint.ru/books/73522/>
13. «Искусство детям». Узоры северной Двины. – Москва -
<https://www.labirint.ru/books/39279/>

14. «Искусство детям». Как рисовать животных. –Москва. -
<https://www.labirint.ru/books/283015/>
15. «Искусство детям». Разноцветные узоры. –Москва. -
<https://www.labirint.ru/books/79637/>
16. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы. Л. М. Садкова.-
Москва. 20е изд.- Волгоград: Учитель, 2012г. -
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004169311/
17. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н.-М.:
МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. - <https://iknigi.net/avtor-darya-koldina/75699-risovanie-s-detmi-6-7-let-konspekty-zanyatij-darya-koldina/read/page-1.html>
18. Учимся рисовать. Г.П. Шалаева. –Москва: Издательство АСТ: СЛОВО,
2017 г. - <https://www.labirint.ru/books/504109/>

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
2. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5. 2008.
«Тестоластика»
3. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва
«Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
4. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
5. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.